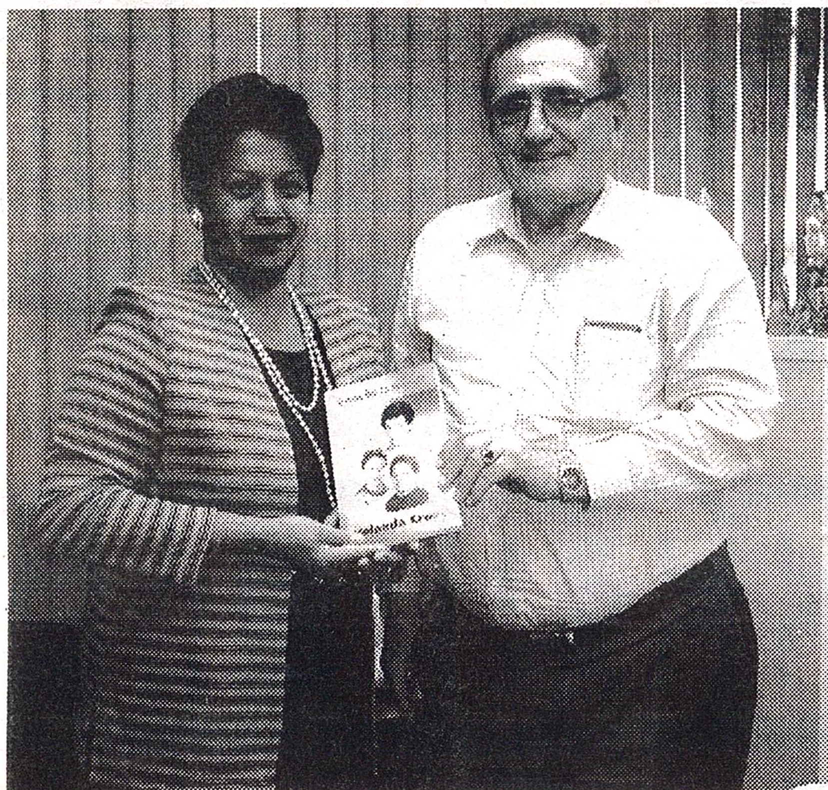
Titulo ta "Unda bo ta Mami"

Yolanda Croes cu novela nobo riba mercado



ORANJESTAD (AAN): E autor Yolanda Croes a haci un bishita di cortesia na Jossy Mansur, director di DIARIO, pa haci entrega di un buki nobo titula: Unda bo ta, mami? Un obra saca for di bida real cu ta conta e storia tristo di dos criatura cu ta worde secuestra pa nan propio tata y hiba leu for di nan mama y leu for di nan tera. Pa añanan largo e muchanan ta lastra di porta pa porta, ta huy di un pais pa otro, cambiando siete school den siete aña den un fuga largo y amargo, pa motibonan vengativo.

Yolanda Croes, den su estilo unico di skirbi y kende semper sa di conmove su lectornan cu su novelanan 'true stories' den nos dushi lenga Papiamento, e biaha aki ta conta nos na un manera franco y abierto di e bida turbulento di Maria, Joshua y Jotham; un famia Arubiano manera tin hopi aki riba nos isla chikito. Na prome bista hamas lo bo sospecha tanto tristesa y tanto lagrima den curason di tres prohimo asina devoto y humilde. Pero apariencia sa gaña y den caso di Maria, henter su bida matrimonial tabata un mentira largo y doloroso. Lanta como mucha inocente den un bario durmiente patras na Savaneta, e tabata preti wowo di su tata y no tabata conoce nada otro cu felicidad den un hogar bastante proteha.

Bibando segun e scrituranan estricto di Jehova y manteniendo su mes na e leynan moral severo di e generacionnan di antes, tata di Maria a cria su yiu muhernan sera den cas pa asina, cu frenta na laira, e por entrega nan un pa un intacto y como señorita fini na nan futuro esposonan. "Yiu muher ta pa cuida", tabata su lema sagrado, pasobra "...yiu homber por cai den lodo y sali limpi bek, pero un yiu muher ta keda desgracia pa resto di su bida." Maske cu Maria nunca no por a compronde e dicho hopi usa aki den nan cas, tog semper el a obedece su mayornan manera yiu bon cria.

Pero gana di sali for bou di e yugo di su cas maternal sigur Maria tabatin y esaki tabata loke a pone cu el a dal aden cu e prome homber cu a crusa su caminda. Di un banda Maria tabatin un ansha pa purba e miel dushi cu ta emana for di un matrimonio, cu tabata existi solamente den su imaginacion infantil. Di otro banda, e mucha muher bunita cabey largo preto tabata anhela mas cu tur cos di tin su libertad y di tin su propio hogar. Ya cu su religion ta considera fornicacion fuera di matrimonio un pica mortal, riba cual tin hasta castigo di scomulgacion for di e religion, a haci cu Maria tabatin mas pura pa casa ainda. Mas cu tur cos, e tabata kier a sa pa su mes kico kier men pa ta un muher completo.

Pero tog...., Maria tabatin su dudanan fuerte. Di otro banda su mayornan tabata presion'e pa busca un casamento pa caba ya cu e tabata birando muher bieu den cas y nan temor pa nan preti wowo peca den wowo di Dios, tabatin nan nervionan na werki. E muchahomber sinembargo, no tabata di su mes raza, ni di su mes cultura. Ni nan idioma no tabata similar, sino solamente nan religion, loke a carga aprobacion final di su mayornan. Di modo cu Maria, na comienzo di añanan setenta, di puro miedo di keda den cas manera un piedr'i fogon, a casa na edad di 22 aña cu un persona cu di baina e tabata conoce drechi.

Kico a pasa cu Maria? Con su bida a sigui? Kico a conduci na e secuestro cruel y con su yiunan a sobrevivi e temporada sin e amor y calor di nan mama cu nan tabata adora?

Tur esaki bo por lesa den e bestseller nobo di Yolanda Croes, autor di e novela cu a conquista cada un riba nos isla y den Antiyas henter: Acompaña pa un Angel, E tragedia di buelo 2000. For di man di Yolanda Croes a keda publica tambe e obra: Perdi riba lama, den cua piscadornan Arubiano ta conta nan odiseo riba lama.

E obra literario Unda bo ta Mami ta hiba un prologo di Prome Dama di Aruba, sra Dora Koolman-Croes, alavez dama protectora di e Fundacion di Hende Muher den Dificultad, na cual fundacion Yolanda ta ofrece parti di fondonan recobra di benta di e buki aki. Cumprando su buki, bo ta aporta alavez na un bon causa, apoyando loke ta di nos propio suelo y contribuyendo na yuda nos sernan femenino cu ta pasando, na momento cu bo ta lesando esaki, den un grado of otro, den e mesun dolor cu Maria.